

БИБЛИОТЕКАРЬ РЕКОМЕНДУЕТ

Татьяна Шевченко

библиотека Алайыэ

Васкес- Фигерао Фльберто

Игуана

Рипол классик 2020



Остросюжетный приключенческий роман и глубокая психологическая драма. Роман о сломленном человеке, который в качестве противостояния обстоятельствам выбрал жестокость и агрессию к миру.

Отличный гарпунщик в прошлом, преступник в настоящем. Уродливый от рождения, никогда не знавший своей семьи. Игуана Оберлус сбегает из всего мира на остров, мечтая обрести дом, где никто больше не станет смотреть на него свысока и кривиться при виде его лица. Несколько лет ему удается вести тот образ жизни, о котором он мечтал, пока к острову не причаливает корабль в поисках еды и воды. Увы капитан вмешивается в уединенный мир Оберлуса, портит все, что тот сумел построить и издевается над ним самим.

Небольшой по объему роман, читается легко, динамично и, к тому же невероятно интересен. Здесь отрицательный герой, но он притягивает внимание, ты понимаешь его чувства, но не оправдываешь его. История вызывает бурю самых разных эмоций, которые настолько притягивают внимание к самой книге, что просто невозможно от нее оторваться. Книга жесткая, даже больше – жестокая, но заставляет осмысливать глубокую рану души этого униженного и отвергнутого людьми человека. Да, то каким он стал –

это ужасно, но его сломала жизнь. И он уже не будет другим, он не изменится, он потерял веру во что-либо, теперь он будет монстром, понимая, что иначе ему не выжить.

Эта книга стоит того, чтобы ее прочитали, она очень сильная.

Увлечательно и необычно.

Людмила Мартова

Смерть на языке цветов

Издательство «Э» 2017



Настоящий женский детектив.

Здесь и опасности, и интересные герои, со своими характерами и стремлениями, и возможность вместе с героиней попробовать вычислить убийцу.

Все началось с маленького неприметного цветка лайма, который убийца оставил не теле своей первой жертвы.

В городе происходят убийства женщин разного возраста и социального положения. Полиция долго не может понять, что их связывает, ведь большинство жертв даже не было знакомо друг с другом. И все-таки связь есть, на каждом трупе убийца оставляет цветок, порою экзотический.

Что это, неужели в городе появился маньяк? Главная героиня по имени Лилия (тоже, между прочим, название цветка) работает в следственном управлении и пытается помочь коллегам раскрыть загадочные преступления. Она узнает, что каждый возложенный на тело цветок, оказывается, имеет определенное значение: «месть», «предательство», «отчаяние» и т.д., такие послания оставляет убийца.

Богатая фантазия и закрученный сюжет держат в напряжении, переживаешь за полюбившихся героев. Ко всему еще личная жизнь героини, ведь детектив все-таки женский, без любви никак нельзя.